

# Concurs

## Creació d'una obra per al guardó del Premi Aspàsia 2016 (4a edició)

El Premi Aspàsia té per objectiu valorar la trajectòria vital i professional de persones que, amb les seves iniciatives i accions, hagin afavorit l'equitat de gènere i hagin treballat en defensa de l'apoderament de les dones. És un reconeixement al compromís i el treball realitzat des de la praxi, la reflexió i/o la recerca que valora l'impacte social de les actuacions dutes a terme. Els moviments veïnals i associatius, les organitzacions socials, col·legis professionals i centres educatius són espais naturals de participació en el desenvolupament d'aquestes trajectòries destacades.

L'edició 2015 del Premi Aspàsia va reconèixer la trajectòria de Fàtima Ahmed a favor de l'empoderament de les dones immigrades a Catalunya. En edicions anteriors han estat guardonades Sara Berbel (Premi Aspàsia 2014), Delícia Coronado (Menció especial 2014) i Concepció Requena (Premi Aspàsia 2013).

Aquest concurs proposa la realització d'una obra que pugui esdevenir el guardó de la 4a edició del Premi Aspàsia 2016 que atorga la Xarxa DDIPAS (Dones Directives i Professionals de l'Acció Social) i l'Observatori del Tercer Sector.\*

### Bases del concurs

#### 1 Participants

El concurs està obert a tot l'alumnat matriculat a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

#### 2 Temàtica i tècnica

Lliure.

#### 3 Dimensions

L'obra no ha de superar les mides de 100 x 70 cm. Si la peça és tridimensional les mides seran, com a màxim, de 20 x 25 x 15 cm.

#### 4 Lliurament de l'obra

L'obra s'ha de fer arribar al Vicedeganat de Cultura de la Facultat de Belles Arts de la UB, abans del 4 de març del 2016.

S'adjuntarà un sobre tancat amb el títol de l'obra a l'anvers. A l'interior, hi haurà una fitxa on cal que hi constin el nom complet de l'autor, l'e-mail i telèfon de contacte i la fitxa tècnica de l'obra (dimensions, tècnica i any de realització).

La presentació de les obres implica la cessió gratuïta dels drets de reproducció a favor de l'organització en el supòsit de que sigui escollida com a obra guardonada

#### 5 Jurat

Estarà format per 2 representats de la Comissió de Cultura de la Facultat de Belles Arts i 2 representants de l'organització del Premi Aspàsia.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

#### 6 Premi

L'obra seleccionada estarà dotada amb 400€ en concepte de despeses.

#### 7 Publicació de la decisió del tribunal

L'endemà de la reunió del tribunal, es notificarà la decisió a l'autor/a de l'obra guardonada, per telèfon o e-mail.

Es publicarà el resultat a web de la Facultat i a l'INFOBBAA.

(<http://infobbbaa.blogspot.com.es/>)

#### 8 Difusió

L'obra seleccionada s'entregarà a la persona guardonada del 4a edició Premi Aspàsia, en el marc de les Jornades de DDIPAS, que tindrà lloc el 16 de març del 2016 amb la presència de l'estudiant premiat en aquest concurs, en el cas que sigui possible.

L'organització de la Xarxa DDIPAS es compromet a fer constar la col·laboració i l'autoria de l'obra que ha esdevingut el guardó del Premi Aspàsia 2016, en qualsevol ocasió que se'n faci esment o n'aparegui alguna imatge.

#### 9 Devolució de les obres

##### no seleccionades

Les obres no premiades es podran passar a recollir pel Vicedeganat de Cultura i Estudiants, l'endemà de la publicació de la decisió del tribunal.

Les obres que no es recollissin abans del 30 d'abril del 2016, passarien a ser propietat de la Facultat de Belles Arts.

#### 10 Condicions legals

La participació en el concurs implica la total acceptació de les seves bases

Per qualsevol consulta podeu escriure a [culturart@ub.edu](mailto:culturart@ub.edu), o us adreceu al Vicedeganat de Cultura i Estudiants, de 10.00 a 14.00 hores.

\*Xarxa DDIPAS  
<https://donesdirectives.wordpress.com/2016/01/14/nova-edicio-del-premi-aspasia-convocatoria-2016/>